



Claude Diallo

JAZZ PIANIST / COMPOSER



www.claudediallo.com

BIOGRAPHIE

Passion. Plaisir. Amour. Life! Voilà juste quelques mots pour décrire l'univers musical de Claude Diallo. Avec ses 9 CDs et son DVD live en propre production, Claude Diallo se rapproche continuellement de son but: présenter ces compositions originales ainsi que son jeu singulier à un public averti, et ceci partout dans le monde. L'Europe, les Etats-Unis puis, l'Asie avec son dernier CD Live at No Black Tie, Kuala Lumpur, Malaysia et son ensemble Claude Diallo Situation.

Claude Diallo est né en 1981 à St. Gallen (Suisse) d'une mère suisse et d'un père français. Il était prédestiné à devenir musicien, ses parents ayant exercé la profession de violoniste au sein d'un orchestre symphonique. Mais dans l'environnement classique de sa jeunesse, c'est la musique enflammée d'Oscar Peterson qui lui inspire son idéal artistique dans le Jazz.

Entre 2004 et 2006, Claude Diallo parfait son Bachelor Degree en Performance au fameux Berklee College of Music, guidé par Danilo Pérez, Raymond Santisi et Frank Carlberg. Pendant ses études à Boston, il a eu l'énorme privilège d'étudier avec Charlie Banacos, sans nul doute l'un des meilleurs pédagogues de son temps qui décèdera malheureusement déjà 3 ans plus tard. Les célèbres musiciens Joe Lovano, Andy McGhee, Kenwood Dennard et Bob Moses ont également aidé Claude Diallo à trouver sa propre identité musicale dans le Jazz.

En 2007, Claude Diallo réalise son rêve de longue date: vivre et jouer son Jazz à New York! Il obtient son Master's Degree en 2008 au Aaron Copland School of Music du Queen's College. Il y étudie le piano avec David Berkman, l'arrangement et la composition avec Michael Mossman, l'improvisation avec Antonio Hart et l'histoire du Jazz avec le Dr. Howard Brofsky.

Parmi les nombreuses distinctions de Claude Diallo, on retiendra sa place de finaliste à la Solo Piano Competition du Montreux Jazz Festival 2009 et l'attribution du prix culturelle par sa ville natale de St-Galles en 2008 et 2011.

Claude Diallo se produit en solo ainsi qu'en leader et sideman d'ensembles, et ceci partout dans le monde: New York, Boston, Washington D.C, Montreux Jazz Festival, Lucerne Festival, Zurich, Shanghai, Hong Kong, Taipei, Bangkok, Singapour, Kuala Lumpur, Tel Aviv, Sao Paulo, Tirana, Luxembourg, Berlin, Hannover, Munich, Stuttgart, Vienne, Paris, Madrid, en République Dominicaine, et même aux Maldives.

En emmenant son trio Claude Diallo Situation avec lui, il organisa l'ASIA TOUR-2010, qui le fit passer par Taiwan, la Malaisie, Singapour, la Thaïlande et Hong-Kong. Le trio avait été fondé en avril 2007 avec le batteur Massimo Buonanno et le bassiste électrique Laurent Salzard. Leur participation au Taipei International Jazz Festival et leur concert au Dinner du gala VIP pour la présidente de la Confédération Suisse, Doris Leuthard, ont été les sommets de leur tournée.

Tout au long de sa carrière, Claude Diallo a eu le privilège d'accompagner et d'enregistrer avec des célébrités du Jazz comme Andy McGhee, Denzal Sinclair, Luques Curtis, James Williams, Louis Cato, Daniel Schnyder, Julian Chan, Brad Leali, Bruna Caram, Jennifer Holliday, Beat Kaestli, Angelita Li et Kenwood Dennard.

En 2012, à 30 ans et basé à New York, Claude Diallo continue d'exploiter son réseau international pour se produire régulièrement en Europe et pour explorer la scène et le marché asiatique du Jazz. Entre dans l'univers artistique de Claude Diallo pour faire partie de son voyage musical!



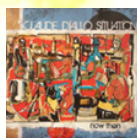
DISCOGRAPHIE



Claude Diallo Situation, LIVE AT NO BLACK TIE, KUALA LUMPUR, MALAYSIA 2011



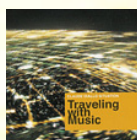
DVD: Claude Diallo Situation Live at Tonhalle St. Gallen 2010



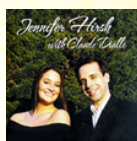
Claude Diallo Situation NOW THEN, 2010



Claude Diallo Situation WITH ANDY MC GHEE, 2010



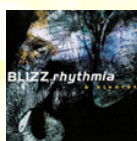
Claude Diallo Situation TRAVELING WITH MUSIC, 2009



Jennifer Hirsh with Claude Diallo, 2007



Claude Diallo Trio LIVE IN SWITZERLAND, 2006



Bizz Rhythmia A BIENTÔT, 2005



Blizz Rhythmia SEX-
PERIENCE, 2004



Blizz Rhythmia SHY
APPEARANCE, 2001

RECOMPENSES DIVERSES

Finaliste de la compétition en solo au piano lors du festival de jazz de Montreux 2009, Suisse. Médaille du mérite culturel décernée par la ville de Saint Gall, Suisse en 2008 et 2011. PRIX KIND OF JAZZ 2012 du Kaufleuten à Zurich. Meilleurs groupe Suisse parmi 12 groupes.

ARTICLES DE PRESSE

.....Un pianiste de classe mondiale.....
QUEENS BUZZ, New York City

.....le plus célèbre pianiste de Saint Gall, éblouit son auditoire.....
ST. GALLER TAGBLATT, Suisse

.....Sans aucun doute les meilleurs musiciens de jazz qui existent en suisse allemande depuis ces dix dernières années.
ST. GALLER TAGBLATT, Suisse

Du jazz prodigieux! Le trio Claude Diallo Situations, d'une créativité éblouissante, ensorçèle le Kunsthaus
JUNGFRAU ZEITUNG, Suisse

AVIS DE MUSICIENS

Claude Diallo apporte des concepts nouveaux au style traditionnel de la composition au piano. Ray Santisi (pianiste et mentor de Keith Jarrett, Diana Krall, Joe Zawinul)

Claude Diallo est un jeune et très talentueux pianiste qui possède un brillant avenir. Andy McGhee (saxophoniste de Lionel Hampton, Woody Hermann)

Claude Diallo est un artiste merveilleux et ses dons musicaux sortent de l'ordinaire. Personne ne lui arrive à la cheville. Kenwood Dennard (batteur de Herbie Hancock, Sting, Miles Davis)

Claude Diallo, tout en restant attaché aux valeurs du jazz traditionnel, développe une originalité surprenante- sans aucun doute un artiste avec une voix et une sensibilité bien à lui. David Berkman (pianiste et compositeur)

CONTACT

Claude Diallo, jazz@claudediallo.com, www.claudediallo.com

Worldwide Bookings:

SGENT NATION, www.sgentnation.com, stephan@sgentnation.com
Phone: +1 561.900.0363, Fax: +1 561.853.0845

Management & Booking:

Yeshe Sherpa, Sherpa Management, Klosbachstrasse 86, CH-8032 Zürich
Phone: +41 (0)79 102 32 42, ys@sherpa-management.com

Booking français/espagnol:

Pascal Diallo, Orquideas 1181, dep 602, Providencia, Santiago de Chile
Cel: +56 9 97 25 96 14, pascal_diallo@bluewin.ch

MEILLEURS CONCERTS

Festivals:

Montreux Jazz Festival, Suisse
Taipei International Jazz Festival, Taiwan
Lucerne Festival, Suisse
L.I.C. Jazz Festival, New York, USA

Événement privées:

Diner pour la présidente de la Suisse à Singapour
Fête du 1. août, Hong Kong
Ambassade Suisse, Washington D.C, USA
Ambassade Suisse, Madrid, Espagne

Clubs de Jazz et salles de concerts:

Smalls Jazz Club, New York, USA
Blues Alley, Washington D.C., USA
No Black Tie, Kuala Lumpur, Malaisie
Skylark Lounge, Hong Kong
Marsalis Bar, Taipei et Kaoshiung, Taiwan
Toddis Bar, Shanghai, China
Duc des Lombards, Paris, France
Moods, Zurich, Suisse
Tonhalle Saint-Gall, Saint-Gall, Suisse
Kaufleuten, Zurich, Suisse
Blem Blem, Sao Paulo, Brésil
Shablul Jazz Club, Tel Aviv, Israël
Jazzclub Hannover, Allemagne
Jazzbar Vogler, Munich, Allemagne
Kiste, Stuttgart, Allemagne
Inoui Jazz Club, Luxembourg
Reigen, Vienne, Autriche

CRITIQUE DE CD NOW THEN

de Terrell Holmes (THE NEW YORK CITY JAZZ RECORD, magazine de mars 2011)

Pianist and composer Claude Diallo displays a striking array of talents on his new release, *Now Then*. His trio, the Situation, plays with a refreshing cohesiveness and dynamism and Diallo leads the way with his robust technique, cleverness and palpable sense of joy.

Accompanied by the pleasant grousing of Laurent Salzard's electric bass and the steady timekeeping of drummer Massimo Buonanno, Diallo shows that he's a master of embroidery, imaginatively balancing coy and dynamic single notes, sustained trills, gospel-inflected and dramatic block chords, cascading flourishes, playful splinters of atonality and barrelhouse rumbles at the deep end of the keyboard. Diallo can be as playful as a sprite and his lively interpretations of «I Feel Good Today», «Glad That I've Found You», «Dee Song» and «La Danse des Colibris» give the piano the character of a singing group, with each member soloing in a distinct voice.

Another element of Diallo's splendor is the balance of strength and tenderness he brings to ballads like the soft waltz «Broken Wing» and «Une Larme Pour», his touching solo tribute to teacher and co-composer Charlie Bana-cos. The pianist steps aside for «On the Way to Valencia», a vibrant flamenco bassdrums duet composed by Salzard. Buonanno's abundant percussion is a hand-in-glove complement to Salzard's fiery riffs, which land in the center of Andalucía at the intersection of Pastorius and Segovia.

The arresting and ambitious «Water Against Fire» is a surprising tour de force. This song, which has the character of a suite and is spiked with electronic effects, works around a series of spiraling figures that branch off into luminous solos encompassing Diallo's urgency, Buonanno's frenetic drumming and the affecting melancholy of Salzard's bass.

Perhaps the Situation is at its best, though, on a live version of Dizzy Gillespie's «Birks' Works». The band really stretches out, playing with its greatest fluidity and opulence and the keys jump to life beneath Diallo's deft fingers as he hammers out bodacious blues chords. Everything the band has shown on the disc is synthesized on this cut and it ends *Now Then* with an impressive flourish.