



Claude Diallo

JAZZ PIANIST / COMPOSER



[www.claudediallo.com](http://www.claudediallo.com)

## BIOGRAPHY

La carrera musical de Claude Diallo siempre se ha inspirado en la pasión. Diallo atrae a un gran público con sus extraordinarias composiciones y su propio estilo de tocar el piano, lo que se refleja en grabaciones y conciertos por todo el mundo.

Su proyecto más reciente, el CD «Live at No Black Tie», lanzado en Kuala Lumpur, Malasia en el sello NBT el 2011.

Claude Diallo nació en 1981 en St. Gallen, Suiza. De madre suiza y padre francés, su carrera artística venía predeterminada desde su nacimiento, ya que sus padres eran violinistas en la Orquesta Sinfónica de St. Gallen. Inspirado por la apasionada música de Oscar Petersons, Diallo se enamoró desde muy joven del jazz.

De 2004 a 2006 Claude Diallo realizó la Licenciatura en Interpretación en el prestigioso Berklee College of Music bajo la tutela de Danilo Pérez, Raymond Santisi y Frank Carlberg. Mientras estudiaba en Boston, Diallo disfrutaba del privilegio de tener clases con uno de los mejores profesores de jazz de nuestro tiempo, Charlie Banacos. Artistas célebres como Joe Lovano, Andy McGhee, Kenwood Dennard y Bob Moses, inspiraron a Diallo a encontrar su propia identidad musical.

En 2007, Diallo cumplió su sueño de mudarse a Nueva York y dedicarse completamente al jazz. En 2008, completó su máster en la Aaron Copland School of Music del Queens College, donde estudió con David Berkman (piano), Michael Mossman (composición), Antonio Hard (improvisación) y Dr. Howard Brofsky (historia del jazz).

Desde entonces, Diallo ha recibido una serie de premios musicales prestigiosos, fue finalista en la competición del Solo Piano en el Festival del Jazz de Montreux en 2009 y el ganador del premio de cultura («Kulturförderpreis») de su ciudad natal, St. Gallen, en 2008 y 2011.

Sus presentaciones incluyen recitales y conciertos con grupos pequeños. Claude Diallo apareció como líder de banda o acompañante en diferentes ciudades europeas, estadounidenses e iberoamericanas, así como en Nueva York, Boston, Washington D.C, Montreux Jazz Festival, Lucerna Festival, Zurich, Shanghai, Hong Kong, Taipei, Bangkok, Singapur, Kuala Lumpur, Tel Aviv, Sao Paulo, Tirana, Luxembourg, Berlin, Hannover, Munich, Stuttgart, Vienna, Paris, Madrid, en la república dominicana y en las islas maldivas.

Junto con su Trío Claude Diallo Situation, que formó en 2007 con el batería suizo Massimo Buonanno y el bajista francés Laurent Salzard, se fue de gira por Asia en 2010, presentando su nuevo disco «Now Then» en conciertos por Taiwán, Malasia, Singapur, Tailandia y Hong Kong. La banda se presentó, además, en el Festival de Jazz Internacional de Taipéi y en una cena de gala para gente VIP ofrecida por la Presidenta de la Confederación Suiza, Doris Leuthard, en Singapur.

Asimismo, Claude Diallo ha colaborado con músicos de renombre, como Andy McGhee, Denzal Sinclair, Luques Curtis, James Williams, Louis Cato, Daniel Schnyder, Julian Chan, Brad Leali, Bruna Caram, Jennifer Holliday, Angelita Li y Kenwood Dennard. Diallo planea y presenta su extraordinario trabajo de forma constante en diferentes lugares del mundo.



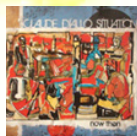
## DISCOGRAFÍA



Claude Diallo Situation, LIVE AT NO BLACK TIE, KUALA LUMPUR, MALAYSIA 2011



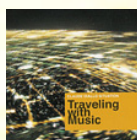
DVD: Claude Diallo Situation Live at Tonhalle St. Gallen 2010



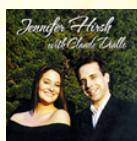
Claude Diallo Situation NOW THEN, 2010



Claude Diallo Situation WITH ANDY MC GHEE, 2010



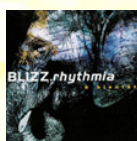
Claude Diallo Situation TRAVELING WITH MUSIC, 2009



Jennifer Hirsh with Claude Diallo, 2007



Claude Diallo Trio LIVE IN SWITZERLAND, 2006



Blizz Rhythmia A BIENTÔT, 2005



Blizz Rhythmia SEXPERIENCE, 2004



Blizz Rhythmia SHY APPEARANCE, 2001

## SELECCIÓN DE PREMIOS

Finalista en el concurso de Montreux Jazz Festival de Piano Solo, Suiza en 2009. Premio de la cultura de la ciudad de St. Gallen, Suiza, en 2008 y 2011. Tipo de premiación del jazz 2012: De las 12 bandas de jazz de Suiza, Claude Diallo Situación ganó el premio del „Kaufleuten de la serie Jazz“ en Zurich, el 29 de mayo de 2012.

## SELECCIÓN DE PRENSA

.....Es un compositor de talla mundial.....  
QUEENS BUZZ, Ciudad de Nueva York

.....El pianista más famoso de St. Gallen, Claude Diallo, impresiona a su público..... ST. GALLER TAGBLATT, Suiza

.....sin ninguna exageración, musicalmente hablando es considerado el mejor músico de Jazz de Suiza oriental en los últimos cinco o diez años. ST. GALLER TAGBLATT, Suiza

El Jazz mas fino! .... en si, un trío con desbordante creatividad, Claude Diallo Situación, inspirada en el Kunsthaus JUNGFRAU ZEITUNG, Suiza

## CRITICAS

Claude Diallo trae composiciones innovadoras que son apropiadas al piano. Cuenta con respaldo más que suficiente para probarlo. Ray Santisi (pianista y maestro de Keith Jarrett, Diana Krall, Joe Zawinul)

Claude Diallo es un pianista joven de jazz muy talentoso y profesional, que tendrá un futuro brillante. Andy McGhee (saxo tenor con Lionel Hampton, Woody Herman)

Claude Diallo es un artista maravilloso y su talento musical es inusual. Nadie lo hace en la misma forma como lo hace él. Kenwood Dennard (baterista de Herbie Hancock, Sting, Miles Davis)

Claude Diallo demuestra un conocimiento profundo de la tradición de piano jazz, pero también es sorprendentemente original - con claridad, alguien con una voz única y sensibilidad. David Berkman (pianista y compositor)

## CONTACTO

Claude Diallo, jazz@claudediallo.com, [www.claudediallo.com](http://www.claudediallo.com)

### Reservas todo el mundo:

SGENT NATION, [www.sgentnation.com](http://www.sgentnation.com), [stephan@sgentnation.com](mailto:stephan@sgentnation.com)  
Teléfono: +1 561.900.0363, Fax: +1 561.853.0845

### Gestión y reservas:

Yeshe Sherpa, Sherpa Management, Klosbachstrasse 86, CH-8032 Zürich  
Teléfono: +41 (0)79 102 32 42, [ys@sherpa-management.com](mailto:ys@sherpa-management.com)

### Reservas:

para las regiones españolas y francesas  
Pascal Diallo, Orquideas 1181, dep 602, Providencia, Santiago de Chile  
Cel: +56 9 97 25 96 14, [pascal\\_diallo@bluewin.ch](mailto:pascal_diallo@bluewin.ch)

## CONCIERTOS ESTRENOS

### Festivales:

Festival de Jazz de Montreux, Suiza  
Taipei Festival Internacional de Jazz, Taiwán  
Festival de Lucerna, Suiza  
L.I.C. Festival de Jazz, Nueva York, EE.UU.

### Eventos privados:

Cena para el presidente suizo, Singapur  
Fiesta del día nacional de Suiza el 01 de Agosto, Hong Kong  
Embajada de Suiza, Washington D.C., EE.UU.  
Embajada de Suiza, Madrid, España

### Clubs y grandes salas de conciertos:

55 Bar, Nueva York, EE.UU.  
Smalls Jazz Club, Nueva York, EE.UU.  
Blues Alley, Washington D.C., EE.UU.  
No Black Tie, Kuala Lumpur, Malasia  
Skylark Lounge, Hong Kong  
Marsalis Bar, Taipei y Kaohsiung, Taiwán  
Todd's Bar, Shanghai, China  
Duc des Lombards, París, Francia  
Club de Jazz Moods, Zurich, Suiza  
Tonhalle St. Gallen, St. Gallen, Suiza  
Kaufleuten, Zurich, Suiza  
Blem Blem, Sao Paulo, Brasil  
Jazz Club Shablul, Tel Aviv, Israel  
Jazz Club Hannover, Alemania  
Jazzbar Vogler, Munich, Alemania  
Kiste, Stuttgart, Alemania  
Inoui Jazz Club, Luxembourg  
Reigen, Viena, Austria

## CD REVIEW NOW THEN

by Terrell Holmes (THE NEW YORK CITY JAZZ RECORD, March 2011 issue)

Pianist and composer Claude Diallo displays a striking array of talents on his new release, *Now Then*. His trio, the Situation, plays with a refreshing cohesiveness and dynamism and Diallo leads the way with his robust technique, cleverness and palpable sense of joy.

Accompanied by the pleasant grousing of Laurent Salzard's electric bass and the steady timekeeping of drummer Massimo Buonanno, Diallo shows that he's a master of embroidery, imaginatively balancing coy and dynamic single notes, sustained trills, gospel-inflected and dramatic block chords, cascading flourishes, playful splinters of atonality and barrelhouse rumbles at the deep end of the keyboard. Diallo can be as playful as a sprite and his lively interpretations of «I Feel Good Today», «Glad That I've Found You», «Dee Song» and «La Danse des Colibris» give the piano the character of a singing group, with each member soloing in a distinct voice.

Another element of Diallo's splendor is the balance of strength and tenderness he brings to ballads like the soft waltz «Broken Wing» and «Une Larme Pour», his touching solo tribute to teacher and co-composer Charlie Banacos. The pianist steps aside for «On the Way to Valencia», a vibrant flamenco bassdrums duet composed by Salzard. Buonanno's abundant percussion is a hand-in-glove complement to Salzard's fiery riffs, which land in the center of Andalucía at the intersection of Pastorius and Segovia.

The arresting and ambitious «Water Against Fire» is a surprising tour de force. This song, which has the character of a suite and is spiked with electronic effects, works around a series of spiraling figures that branch off into luminous solos encompassing Diallo's urgency, Buonanno's frenetic drumming and the affecting melancholy of Salzard's bass.

Perhaps the Situation is at its best, though, on a live version of Dizzy Gillespie's «Birks' Works». The band really stretches out, playing with its greatest fluidity and opulence and the keys jump to life beneath Diallo's deft fingers as he hammers out bodacious blues chords. Everything the band has shown on the disc is synthesized on this cut and it ends *Now Then* with an impressive flourish.