



Claude Diallo

JAZZ PIANIST / COMPOSER



www.claudediallo.com

BIOGRAPHIE

Leidenschaft prägte Claude Diallos bisherige musikalische Laufbahn. Mit zehn selber produzierten CDs und einer Live-DVD bringt Claude Diallo seine einzigartigen Kompositionen und seinen persönlichen Klavierstil einem breiten Publikum auf der ganzen Welt näher. Sein letztes CD-Projekt, "Motion in Progress", erschien 2013 auf dem Label Unit Records.

Claude Diallo wurde 1981 in St. Gallen, Schweiz, geboren, seine Mutter ist Schweizerin, sein Vater Franzose. Musiker zu werden war sein vorbestimmter Weg, da beide Eltern Geiger im Sinfonieorchester St. Gallen waren. Von Oscar Petersons feurigem Spiel inspiriert, verliebte sich der junge Pianist in den Jazz.

Zwischen 2004 und 2006 hat Claude Diallo unter Danilo Pérez, Raymond Santisi und Frank Carlberg am renommierten Berklee College of Music ein Bachelor Degree in Performance absolviert. Während seines Studiums in Boston hatte er das Privileg, vom inzwischen verstorbenen Charlie Banacos zu lernen - wahrhaftig einer der besten Jazzpädagogen unserer Zeit. Bekannte Musiker wie Joe Lovano, Andy McGhee, Kenwood Dennard und Bob Moses verhalfen Claude Diallo dazu, seine eigene musikalische Identität zu finden.

2007 verwirklichte Claude Diallo seinen Traum, nach New York City zu übersiedeln und sich ganz dem Jazz zu widmen. 2008 erhielt er ein Master's Degree an der Aaron Copland School of Music am Queens College. Dort studierte er bei David Berkman (Klavier), Michael Mossman (Arrangement und Komposition), Antonio Hart (Improvisation) und Dr. Howard Brofsky (Jazzgeschichte).

Zu vier von Claude Diallos vielen Auszeichnungen zählen: 2009 Finalist am Montreux Jazz Festival, Solo Piano Competition, 2008 Preisträger des Kulturförderpreises seiner Heimatstadt St. Gallen und 2011 vom Kanton St. Gallen. 2012 Gewinner des „Kind of Jazz Awards“ in Zürich für beste Schweizer Jazzband.

Seine Auftritte umfassen Solokonzerte und Konzerte mit kleinen Formationen. Claude Diallo trat als Bandleader oder Begleiter in New York, Boston, Washington D.C, Montreux Jazz Festival, Luzern Festival, Zürich, Tokyo, Shanghai, Hong Kong, Taipei, Bangkok, Singapur, Kuala Lumpur, Tel Aviv, Sao Paulo, Tirana, Luxembourg, Berlin, Hannover, München, Stuttgart, Wien, Paris, Madrid, in der Dominikanischen Republik und auf den Malediven auf.

Seit 2007 besucht Claude Diallo regelmässig Asien. 2010, 2012 und 2013 war er auf Tournee mit seinem Trio Claude Diallo Situation, welches er im April 2007 zusammen mit dem Schweizer Schlagzeuger Massimo Buonanno und dem französischen E-Bassisten Laurent Salzard gründete. Die Tourneen führten die Band durch Japan, China, Malaysia, Singapore, Taiwan, Hong Kong und Thailand. Höhepunkte der Tourneen waren Auftritte am Internationalen Jazz Festival Taipei, Ikebukuro Jazz Festival in Tokyo, ein VIP-Gala Dinner der Schweizer Bundespräsidentin Doris Leuthard in Singapur und ein TV Auftritt in Hong Kong am New Vision Festival, Music Beyond Borders.

Claude Diallo hatte das Glück, folgende Jazzgrößen zu begleiten oder mit ihnen CDs aufzunehmen: Andy McGhee, Denzal Sinclair, Luques Curtis, James Williams, Louis Cato, Daniel Schnyder, Julian Chan, Brad Leali, Bruna Caram, Jennifer Holliday, Angelita Li und Kenwood Dennard.

Seit 2007 lebt Claude Diallo in New York. Er plant weitere Konzerte an neuen Destinationen in Europa und Asien.

Kommen Sie mit auf diese musikalische Reise und tauchen Sie ein in Claude Diallos Welt der Musik!



DISCOGRAPHIE



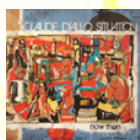
Claude Diallo
Situation MOTION IN
PROGRESS, 2013



Claude Diallo Situ-
ation, LIVE AT NO
BLACK TIE, KUALA
LUMPUR, MALAYSIA
2011



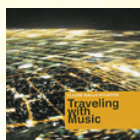
DVD: Claude Diallo
Situation Live at Ton-
halle St. Gallen 2010



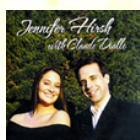
Claude Diallo
Situation NOW THEN,
2010



Claude Diallo
Situation WITH ANDY
MC GHEE, 2010



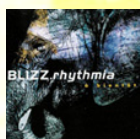
Claude Diallo
Situation TRAVELING
WITH MUSIC, 2009



Jennifer Hirsh with
Claude Diallo, 2007



Claude Diallo Trio
LIVE IN
SWITZERLAND, 2006



Blizz Rhythmia A
BIENTÔT, 2005



Blizz Rhythmia SEX-
PERIENCE, 2004



Blizz Rhythmia SHY
APPEARANCE, 2001

designed by Fabrice Steurer
www.artofwork.ch

EINIGE AUSZEICHNUNGEN

Finalist an der Montreux Jazz Festival Solo Piano Competition 2009, Schweiz. Kultureller Förderpreis der Stadt St. Gallen 2008 und 2011, Schweiz. KIND OF JAZZ PREIS 2012 Kaufleuten in Zürich für die beste Schweizer Jazzband ausgewählt aus 12 Bands.

EINIGE PRESSEMITTEILUNGEN

.....Ein Komponist der Weltklasse.....QUEENS BUZZ, New York City

.....St. Gallens mittlerweile bekanntester Pianist Claude Diallo schaffte es, das Publikum ganz und gar in seinen Bann zu ziehen..... ST. GALLER TAGBLATT, Schweiz

.....bei aller Vorsicht mit superlativen Überhöhungen musikalisch das Wertvollste, was Ostschweizer Jung-Jazzmusiker in den letzten fünf bis zehn Jahren hervorgebracht haben. ST. GALLER TAGBLATT, Schweiz

.....Jazz vom Feinsten.....Nonchalantes Trio mit überbordender Kreativität. Claude Diallo Situation begeisterte im Kunsthaus

MUSIKER FEEDBACKS

«Claude Diallo bringt innovative Konzepte zur Klavier- und Kompositionstradition. Er hat mehr als genug Hintergrund, um es zu beweisen.» Ray Santisi, (Pianist und Mentor von Keith Jarrett, Diana Krall, Joe Zawinul).

«Claude Diallo ist ein sehr talentierter und professioneller junger Jazzpianist, der eine grosse Zukunft vor sich hat.» Andy McGhee (Tenor-Saxofonist, der mit Lionel Hampton und Woody Hermann spielte)

«Claude Diallo ist ein wundervoller Künstler und sein musikalisches Talent ist aussergewöhnlich. Niemand macht es auf die selbe Art und Weise wie er.» Kenwood Dennard (Schlagzeuger von Herbie Hancock, Sting, Miles Davis)

«Claude Diallo demonstriert ein tiefgründiges Verständnis für die Jazz-Klavier-Tradition, erstaunt aber durch seine Originalität. Eindeutig jemand mit einer eigenen Stimme und Sensibilität.» David Berkman (Pianist und Komponist)

KONTAKT

Claude Diallo, jazz@claudediallo.com, www.claudediallo.com

Worldwide Bookings:

SGENT NATION, www.sgentnation.com, stephan@sgentnation.com
Phone: +1 561.900.0363, Fax: +1 561.853.0845

Management & Booking:

Yeshe Sherpa, Sherpa Management, Klosbachstrasse 86, CH-8032 Zürich
Phone: +41 (0)79 102 32 42, ys@sherpa-management.com

KONZERT HÖHEPUNKTE

Festivals:

Montreux Jazz Festival, Schweiz
Luzern Festival, Schweiz
Festival Da Jazz, St. Moritz, Schweiz
Jazz Parade, Fribourg, Schweiz
Internationale Händel Festspiele, Badisches Staatstheater
Karlsruhe, Deutschland
L.I.C. Jazz Festival, New York, USA
Ikebukuro Jazz Festival, Tokyo, Japan
New Vision Festival, Music Beyond Borders, Hong Kong
Taipei International Jazz Festival, Taiwan

Private Events:

Abendessen für Bundesratspräsidentin Doris Leuthard, Singapur
1. August Feier Schweizer Nationalfeiertag, Hong Kong
Schweizer Botschaft, Washington D.C, USA
Schweizer Botschaft, Madrid, Spanien

Klubs und grössere Konzerthallen:

55 Bar, New York, USA
Smalls, New York, USA
Blues Alley Washington D.C., USA
Tonhalle St. Gallen, Schweiz
Moods Jazz Club, Zürich, Schweiz
Kaufleuten, Zürich, Schweiz
Duc des Lombards, Paris, Frankreich
Jazz Club, Hannover, Deutschland
Inoui Jazz Club, Louxembourg
Reigen, Wien
JZ Club, Shanghai, China
No Black Tie, Kuala Lumpur, Malaysien
Backstage, Hong Kong
Marsalis Bar Taipei und Kaoshiung, Taiwan
Murata, Japan
Blem Blem, Sao Paulo, Brasilien
Shablul Jazz Club, Tel Aviv, Israel

CD KRITIK NOW THEN

von Terrell Holmes (THE NEW YORK CITY JAZZ RECORD, März 2011 Ausgabe)

Pianist and composer Claude Diallo displays a striking array of talents on his new release, Now Then. His trio, the Situation, plays with a refreshing cohesiveness and dynamism and Diallo leads the way with his robust technique, cleverness and palpable sense of joy.

Accompanied by the pleasant grousing of Laurent Salzard's electric bass and the steady timekeeping of drummer Massimo Buonanno, Diallo shows that he's a master of embroidery, imaginatively balancing coy and dynamic single notes, sustained trills, gospel-inflected and dramatic block chords, cascading flourishes, playful splinters of atonality and barrelhouse rumbles at the deep end of the keyboard. Diallo can be as playful as a sprite and his lively interpretations of «I Feel Good Today», «Glad That I've Found You», «Dee Song» and «La Danse des Colibris» give the piano the character of a singing group, with each member soloing in a distinct voice.

Another element of Diallo's splendor is the balance of strength and tenderness he brings to ballads like the soft waltz «Broken Wing» and «Une Larme Pour», his touching solo tribute to teacher and co-composer Charlie Banacos. The pianist steps aside for «On the Way to Valencia», a vibrant flamenco bassdrums duet composed by Salzard. Buonanno's abundant percussion is a hand-in-glove complement to Salzard's fiery riffs, which land in the center of Andalucía at the intersection of Pastorius and Segovia.

The arresting and ambitious «Water Against Fire» is a surprising tour de force. This song, which has the character of a suite and is spiked with electronic effects, works around a series of spiraling figures that branch off into luminous solos encompassing Diallo's urgency, Buonanno's frenetic drumming and the affecting melancholy of Salzard's bass.

Perhaps the Situation is at its best, though, on a live version of Dizzy Gillespie's «Birks' Works». The band really stretches out, playing with its greatest fluidity and opulence and the keys jump to life beneath Diallo's deft fingers as he hammers out bodacious blues chords. Everything the band has shown on the disc is synthesized on this cut and it ends Now Then with an impressive flourish.